

A close-up photograph of a woman with dark hair, smiling and looking towards the camera. She is in a bathtub, and her face and hair are surrounded by white, bubbly soap suds. The background is a soft, out-of-focus green color. The overall mood is joyful and relaxed.

VACÍO

DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

CON ALMUDENA PUYO
DIRECCIÓN SARA NUÑEZ DE ARENAS

VACÍO

DE JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



"QUÉ MIEDO, ¿NO?, TANTO VACÍO...
¿CÓMO HAREMOS PARA LLENARLO, PARA QUE NO NOS DEVORE?
HAREMOS, SÍ: HE DICHO BIEN.
USTEDES Y YO.
YO SOLA NO PODRÍA.
UNO SOLO NO PUEDE NADA, NADA DE NADA.
NI EXISTIR, SIQUIERA.
MUCHO MENOS, LLENAR ALGO: ESTE VACÍO, POR EJEMPLO."

FICHA DEL ESPECTÁCULO

TÍTULO: "VACÍO"

AUTOR: JOSÉ SANCHIS SINISTERRA

DIRECCIÓN: SARA NÚÑEZ DE ARENAS

ACTRIZ: ALMUDENA PUYO

LUZ Y SONIDO: SARA NÚÑEZ DE ARENAS

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: SORAYA GARCÍA

PRODUCCIÓN:  **LA
CONOCIDA**
PRODUCCIONES



AUTOR JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



Ocurre a veces que el teatro, cansado de hablar del mundo y sus locuras, necesita mirarse el ombligo y hablar de sí mismo. Dejar de lado, sí, por uno o dos momentos, el enorme abanico de grandes y pequeños temas que la vida humana -llena de ruido y de furia- le exige tratar, y preguntarse por sus propios hilos, por su urdimbre, por su magia y sus trucos, por su poder y sus debilidades. Y por sus cuatro puntos cardinales: el vacío, el silencio, la oscuridad y la quietud. Más, ¡oh, fatalidad!, también ocurre a veces que, al hablar de sí mismo, al pretender tan sólo jugar con sus recursos, interrogarse burlescamente sobre la trama de convenciones y artificios que lo constituyen como arte, poner al descubierto los mecanismos de la ficción y otras travesuras por estilo, el mundo se le cuele por las bambalinas y acaba por hacerse escuchar, por hacerse ver, por imponer inexorablemente sus temas grandes y pequeños. Algo así sucede aquí, que, fingiendo expulsar del teatro todo lo que no sea la propia esencia de la teatralidad, jugando a desmontar el entramado de la ilusión escénica -la acción, el texto, el personaje, el actor, el decorado, el autor, el público...-, no puede evitar darse de bruces con alguno de los temas cardinales de la vida humana: el ser y el tener, el origen y el fin, la muerte y la pervivencia.

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA SOBRE VACÍO

ACTRIZ **ALMUDENA PUYO**



Nacida en Málaga en 1991, se traslada a Madrid a los diecisiete años para estudiar interpretación en la **Escuela de Cristina Rota**, donde se sumerge de lleno en el teatro, siendo durante cinco años actriz en el espectáculo **La Katársis del Tomatazo**, dirigido por **María Botto**.

En 2013 participa como actriz protagonista en la tercera temporada de la serie de **Antena3 "Con el culo al aire"**. Ese mismo año realiza la obra de teatro infantil **La Isla de Nur**, CNC Sala Mirador.

En agosto de 2014, trabaja como actriz en la película de **Joaquín Oristrell**, **HABLAR**. En 2015 año estrena la obra de teatro **"Killing Paquito"**, escrita junto a Beatriz Bracero y María Botto.

DIRECCION SARA NÚÑEZ DE ARENAS



Fundadora de **LA CONOCIDA Producciones**, es licenciada en **Historia y Teoría del Arte** por la Universidad Autónoma de Madrid está cursando un posgrado en la UNED especializándose en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo.

Comienza su carrera teatral con la interpretación de la mano de **Ángel Gutiérrez** en el **Teatro de Cámara Chéjov**, formándose además con maestros como: José Carlos Plaza, Begoña Valle o Arnold Taraborelli. Complementa su formación como actriz con estudios de dramaturgia con **José Sanchis Sinisterra**, dirección con Antonio Malonda o Andrés Lima. Ha trabajado como actriz para el Teatro de Cámara Chéjov, donde también realiza trabajos de producción, coordinación y ayudantía, bajo la dirección de Ángel Gutiérrez en las obras "El Viejo Celoso", "El Quijote", "El Lazarillo de Tormes", "Los Habladores" y "Las aceitunas" actuando en diversas giras por España.

Ha sido ayudante de dirección en "El Silencio y la Belleza" escrita y dirigida por **Antonio Garrigues Walker**, estrenada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en el 2012.

En el ámbito docente elabora en 2011 el seminario "Tío Vania, de Anton Chéjov, Estudio 1 con Ángel Gutiérrez" en la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2012 realiza además recorridos turísticos en "El Madrid Literario: El barrio de las letras" para jóvenes estudiantes. Es directora del Taller de Teatro de LA CONOCIDA en La Casa del Príncipe durante 2014, y **dirige EL SUEÑO DE RESINES, laboratorio de Investigación Artística** con sede en **Nuevo Teatro Fronterizo**.

En octubre de 2015, dirige su primera obra de mediano formato, "**La Más Fuerte**" de **August Strindberg** y en diciembre "**VACÍO**" de **José Sanchis Sinisterra**, con LA COMPAÑÍA de LA CONOCIDA Producciones.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN SORAYA GARCÍA

Es licenciada en *Psicopedagogía* por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su labor como psicopedagoga y logopeda con niños con dificultades de aprendizaje y mayores.

Poeta, en 2008 funda el grupo poético DIVAGANTES desarrollando su actividad en El Centro de Poesía José Hierro de Getafe. Ha publicado en *Cuadernos del Matemático* y *Átlas Para Divagantes*. Junto al grupo poético publica en 2012, *40.29N*, *3.740* y *Poemáticas naturales*. En 2014 presenta su primer libro en solitario *Cuenta la noche* de Ediciones Entricíclopes, y *AMOUR* en 2016.

Directora del programa de radio En el silencio que abre de Radio Ritmo Getafe y profesora de literatura comprada para actores.

NECESIDADES TÉCNICAS

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 40 MINUTOS

LOS REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DEL ESPECTÁCULO PODRÁN ADAPTARSE EN FUNCIÓN DEL ESPACIO Y LA DOTACIÓN DE LA SALA.

LUZ

- **MÍNIMO 3 FOCOS: UN CONTRA LATERAL, UN FRONTAL CENTRAL, UN CENTRAL**

SONIDO

- **MESA DE SONIDO Y POSIBILIDAD DE CONEXIÓN A EQUIPO EXTERNO**
- **ALTAVOCES (MÍNIMO 2)**

FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO









ALMUDENA PUYO Y SARA NÚÑEZ DE ARENAS JUNTO AL AUTOR, JOSÉ SANCHIS SINISTERRA, TRAS LA REPRESENTACIÓN DE *VACÍO*.



DISTRIBUCIÓN



SARA NÚÑEZ DE ARENAS

DIRECTORA

(+34) 615 60 18 22

WWW.LACONOCIDA.COM



LACONOCIDAPRODUCCIONES@GMAIL.COM